

**THEATRE
LILICO**

**DU 18 AU 28
OCTOBRE 11**

**FESTIVAL
JEUNE ET
TOUT PUBLIC**

RENNES

☎ 02 99 63 13 82
WWW.THEATRE-LILICO.FR

**MAR
MAILLE**



www.theatre-lilico.fr

Réalisation : Inacti - Conception : Equipe de Lilico - Imprimerie des Hauts de Vienne, Châteaubourg Théâtre Lilico 135 rue d'Artois - BP 31 338 - 35 703 - Rennes cedex 7 - www.theatre-lilico.fr - Tél. 02 99 63 13 82 - E-mail : theatre.lilico@rennes.fr - Fax. 02 99 34 67 21 - Licences l'entrepreneur de spectacles - C1 - en cours - C2 - 103709 - C3 - 103707

SOMMAIRE

THEATRE LILICO	▶ UN PROJET ARTISTIQUE ▶ 23^e SAISON	P/3
FESTIVAL MARMAILLE	▶ 19^e EDITION > PROGRAMMATION	P/5
FESTIVAL MARMAILLE	▶ ACTIONS CULTURELLES ET MEDIATION	P/20
FESTIVAL MARMAILLE	▶ LES ENVIRONNEMENTS	P/20
FESTIVAL MARMAILLE	▶ EN CHIFFRE (PUBLIC, PROFESSIONNELS, PARTENAIRES)	P/21
FESTIVAL MARMAILLE	▶ PARTENARIATS	P/21
FESTIVAL MARMAILLE	▶ COORDONNEES	P/22



Ce n'est qu'en s'entourant d'expression artistique et en s'imprégnant en toute liberté que l'on éveille en soi l'amour de l'art. Si on force l'apparition de ce sentiment par l'éducation - et je n'entends pas par là l'admiration exprimée par le maître, mais ses remarques et interrogations - on ne réussit qu'à troubler l'eau de cette source vivante... »
The century of childs, Elen Karolina Marinkey 1900.

Nous affirmons que le public des enfants et des jeunes est effectivement spécifique, psychologiquement, sociologiquement et économiquement. Une approche particulière est de mise quant à l'accueil et à la communication qui leur sont destinés.

Il est cependant un vrai public identique aux adultes face à l'œuvre et aux émotions qu'il ressent, aux réflexions qu'il peut avoir pour qu'on le resitue dans le contexte du développement de l'enfant et spécifiquement à chaque tranche d'âge. La recherche artistique, esthétique adaptée à l'âge des spectateurs et une voie ouverte, un chantier qui s'affirme, se confirme au regard des parcours artistiques. Notamment ceux qui dessinent dans le domaine de la toute petite enfance. Grand chantier en devenir.

Nous affirmons la volonté d'un projet citoyen à travers toutes nos actions. Nos mises en œuvre vont toujours dans le sens d'un accompagnement, d'un soutien, d'un conseil pour aller vers l'autonomie.

- L'ART pour L'ART ► L'ART pour L'EDUCATION ► L'ART pour L'EPANOUISSEMENT ► L'ART pour L'IMAGINATION
- L'ART pour la découverte du monde, pour réfléchir, penser, rire, pleurer, parler, lire, écrire.
- L'ART pour VIVRE

PROGRAMMATION ANNUELLE > 23^e SAISON

La programmation annuelle est destinée à l'enfance et à la jeunesse, toujours en lien avec la cellule familiale.

Notre objectif est de donner accès au plus grand nombre, dès le plus jeune âge, en école ou en famille, aux espaces artistiques pour permettre aux individus un épanouissement personnel, la construction de sa propre identité culturelle.

Nous mettons tout en œuvre pour obtenir des conditions favorables pour faire émerger la qualité artistique ainsi que pour l'approche des œuvres pour le public. Il est nécessaire de croiser les propositions dites "tout public" et les propositions spécifiques adaptées aux différentes tranches d'âges.

Les compagnies régionales y ont leur place parmi les compagnies nationales et internationales, repérées lors des prospections. Chaque semaine de programmation, l'équipe se concentre sur l'accueil de la compagnie et du public. Moment de rencontre très riche.

- Tranche d'âge spécifique
- Notion tout public
- Disciplines variées
- 3 à 4 rendez-vous, en série de 5 à 7 séances,
- Séances scolaires. Séances tout public (accès au plus grand nombre).

LA CHUCHOTERIE > UN CENTRE DE RESSOURCES

C'est la troisième année d'ouverture de ce lieu consacré aux livres et à l'art pour la petite enfance. Que vous soyez parent, assistante maternelle, éducateur, enseignant, n'hésitez pas à pousser les portes de la Chuchoterie ou à nous contacter pour plus d'informations. Qu'ils soient plasticien, graphiste, photographe, designer, poète, sculpteur... ces artistes ont un jour dédié leurs créations à l'enfance, et nous proposent des ouvrages de tous types. Des ouvrages qui ne manqueront pas d'émerveiller petits et grands tout au long de l'année au gré de leurs pages, plisages, reliefs, couleurs, matières, jeux... C'est avec joie que nous vous accueillons à la Chuchoterie, pour la découverte des sensations et des émotions que procurent ces objets artistiques.

Bruno Munari, Tana Hoban, Claire Dé, Paul Cox, Hervé Tullet, Sophie Curtil, Kveta Pacovska, Katsumi Komagata, Leo Lionni... sont des artistes dont un ou plusieurs ouvrages y sont consultables.

FESTIVAL MARMAILLE > 19^e EDITION

MARMAILLE EN FUGUE > PROJET DEPARTEMENTAL > 16^e SAISON

Marmaille en Fugue s'étoffe, certaines communes affinent leur projet. Nous avons décidé pour la deuxième année consécutive de recentrer le projet autour de la petite enfance. En février 2012 se tiendra à Rennes et dans les communes de *Marmaille en Fugue* pour la deuxième année un nouveau temps fort consacré à la petite enfance.



PARTENARIAT > LE THEATRE LILICO EST UN LIEU DE RESSOURCE AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DU JEUNE PUBLIC.

> **Partenariat musiques actuelles** : Le rock, la pop, le funk, l'électro sont aussi des musiques qui font partie de l'univers des enfants. Chaque année, nous nous associons avec l'Antipode/MJC Rennes pour proposer à nos publics une programmation orientée autour des musiques actuelles. Depuis 2004, ce partenariat a vu naître des groupes, comme Gangpol & mit et Juicy Panic, Wild Billy Boy Mosai et le Ministère de la Jeunesse et de la Magouille. Ce travail se concrétise autour de résidences de création et autour de l'accompagnement des musiciens, qui habitués à jouer pour un public d'adultes, sont à la recherche de soutiens, de repères, de conseils. Cette année, nous avons le plaisir de programmer, avec l'Antipode MJC Rennes et Cultures Electroni'k pendant *Marmaille* Mami Chan avec *Le Village des Petites Boucles*.

> Avec des festivals, évènements... : *Travelling Junior* organisé par Clair Obscur, Les *P'tits Bouquineurs*, événement créé par les bibliothèques de la ville de Rennes, *Ecole et cinéma*, coordonné par Clair Obscur, *Electroni'k*, festival de musique électronique...

> Des partenariats sont mis en place autour de *Marmaille*. (cf.p. *Marmaille en chiffre*)

RESIDENCE > ACCOMPAGNEMENT DE COMPAGNIES

Trois compagnies sont en résidence permanente au Théâtre Lillico. Le choix de ces compagnies s'est fait tout naturellement au regard de nos projets respectifs. Certains de ces artistes ont débuté à Lillico, d'autres avaient usé les planches de scènes très différentes avant de voir naître l'envie de créer pour les plus jeunes. Cet accompagnement se traduit par un soutien artistique et administratif.

Le bob théâtre > 13 ans d'accompagnement

Le Bob Théâtre a créé son premier spectacle en 1998 au Théâtre Lillico. Cette compagnie, aujourd'hui reconnue internationalement travaille autour de l'univers du théâtre d'objet. Ses spectacles : *Du Balai !*, *Hans et Greutel*, *Nosferatu*, *Juke Bob*, *Démiurges*, *Princesse k*, *Peau d'arbre*. Prochaine Création présentée à Marmaille 2011: *Objets d'mots*

La compagnie Bakélite > 6 ans d'accompagnement

Olivier Rannou, comédien et metteur en scène de la compagnie, a rencontré l'équipe du Théâtre Lillico en 2002. Ce bricoleur de génie a créé un univers artistique qui lui est propre, entre bidouille et dérision. Il s'est fortement inspiré de ses stages avec le comédien et metteur en scène Christian Carrignon pour la création de son premier spectacle en 2005. Ses spectacles : *L'affaire Poucet*, *Braquage*. Prochaine Création présentée à Marmaille 2011: *La Galère*

La Cie hop!hop!hop! > 7 ans d'accompagnement

Christine Le Berre rencontre l'équipe du Théâtre Lillico en 2004. Elle décide, après une carrière de chorégraphe-danseuse en direction des adultes, de s'adresser aux tout-petits. Elle propose alors *Dame couverture et Monsieur Seau* pour le Festival Marmaille. Elle enchaîne depuis les créations et son travail se tourne aujourd'hui vers le théâtre de corps et d'objet. Ses spectacles : *Dame couverture et Monsieur Seau*, *La petite fille qui se prenait pour un oiseau*, *Patati et Patata*, *La ligne d'or*, *Mille poches*, *Peau d'arbre* (création Marmaille 2010 avec le bob théâtre), Prochaine Création présentée à Marmaille 2011: *Le sacré*.

RESIDENCE > CREATION

Nous invitons cette année de nouvelles compagnies à nous rejoindre au théâtre pour leur résidence de création.

Le théâtre Lillico rythme sa vie autour de ces accueils, car en effet sans ce travail de fond effectué au plus près des artistes, nous ne pourrions pas déployer notre projet de structure. Il ressemblerait à une pauvre coquille vide.

Alors, c'est fort de ce travail que chaque année, nous pouvons imaginer le déploiement de nos projets et de toutes les activités proposées par le théâtre.

En ce début de saison, nous accueillerons en résidence de création : La compagnie hop !hop !hop ! avec *Le sacré*, la compagnie Mirelaridaine avec *Baba*, Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais avec un nouveau Ciné Baby, *Décrocher la lune*.

Marmaille 2011 : Nous avons donné rendez-vous à plusieurs artistes pour nous présenter leurs projets de créations pour le festival marmaille 2012.

Nous leur avons proposé de nous montrer, nous raconter, nous chanter, nous parler de leurs futurs spectacles...

Il y aura...

Justine Curatolo, pour son spectacle *Monsieur Bleu*, Collectif aïe aïe aïe.

Benoit Hattet, pour son spectacle *Le Baron de Münchhausen*, Compagnie du Fomenteur.

Charlotte Blin pour son spectacle *Soufre*, Collectif aïe aïe aïe.

Enfin, la Compagnie Ostéorock



UN PROJET ARTISTIQUE, UN EVENEMENT RECONNU

Il y a 19 ans, l'équipe du Théâtre Lillico décidait de créer un évènement pour le jeune public et la famille sur Rennes et le département. Après avoir installé un projet artistique sur la Ville de Rennes par le biais d'une programmation annuelle jeune public reconnue et soutenue par les institutions et par des partenaires de la vie culturelle et associative rennaise, il était normal de se poser la question de la création d'un évènement repéré en région Bretagne et à plus grande échelle en France et à l'international.

Un pari gagné. *Marmaille* est un évènement reconnu par les professionnels du milieu jeune public, soutenu par de nombreux partenaires qui nous ouvrent leurs portes, reconnu surtout par un public fidèle qui, chaque année, remplit nos salles avec les mêmes enthousiasmes : découvrir ou redécouvrir un spectacle, prendre du plaisir à être spectateur, être devant une forme innovante, découvrir une discipline artistique. Le plaisir et la découverte sont au cœur de *Marmaille*.

Les compagnies se succèdent et les formes se diversifient. Ce sont plus de 100 spectacles qui ont été créés pour le *Festival Marmaille*. Une attention particulière est donnée aux créations de compagnies locales. Plus de 350 compagnies ont usé les planches de notre scène dans le cadre du festival. Nous favorisons pendant ce temps fort l'alternance et la multiplicité des formes artistiques pour permettre à notre public d'ouvrir son champ de connaissance et de satisfaire sa curiosité.

Aujourd'hui une vingtaine de lieux de spectacles est partenaire du Festival. L'union de ces compétences nous a permis d'asseoir un projet artistique pertinent sur l'ensemble du territoire.

L'EDITION 2011 : MARMAILLE SE DEROULERA DU 18 AU 28 OCTOBRE 2011.



PROGRAMMATION EDITION 2011

CREATIONS

LE SACRE	Cie hop!hop!hop	OBJET ET CORPS...
LE VILLAGE DES PETITES BOUCLES	Mami Chan	CONCERT
LE REVE DE LA JOCONDE	Anima Théâtre	MARIONNETTE
COLOSSES	a.k Entrepôt	THEATRE ET CHANT
OBJEUX D'MOTS	bob théâtre	CAISSES CASSE-TETE
LE COCHON RATIONALISTE	Collectif inouï	THEATRE MIUSICAL
DECROCHER LA LUNE	Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais	CINE CONCERT
MEMORIE	Compagnie UBI	DANSE
BABA	Compagnie Mirelaridaine	THEATRE ET CUISINE
LA GALERE	Compagnie Bakélite	THEATRE D'OBJET

EVENEMENTS

UNE VEILLEE SINGULIERE	Théâtre de cuisine	THEATRE D'OBJET
AU FIL D'ŒDIPE	Compagnie Les Anges au plafond	MARIONNETTE
Y ES-TU ?	Compagnie S'appelle Reviens	OMBRE/MARIONNETTE
P.P LES P'TITS CAILLOUX	Compagnie Loba	THRILLER CARTOON
TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES...	compagnie en attendant...	DANSE ET THEATRE
OORIGINES	Compagnie Tourneboulé	THEATRE ET OBJET

COTE PETITE ENFANCE

RAWUMS	florschütz et döhnert	THEATRE
BAIGNADE INTERDITE	Compagnie Ostéorock	DANSE
LE REVE DE LA JOCONDE	Anima Théâtre	MARIONNETTE
DECROCHER LA LUNE	Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais	CINE CONCERT
LA BERCEUSE	De Justine Curatolo	CHANT

10^è FETE DU CINEMA D'ANIMATION

LA TETE DANS LES ETOILES	Court-métrage	SYLVAIN VINCENDEAU
LE GENIE DE LA BOITE DE RAVIOLIS	Court-métrage	CLAUDE BARRAS
CIRCUIT MARINE	Court-métrage	ISABELLE FAVEZ
LE CHATEAU DES AUTRES	Court-métrage	PIERRE-LUC GRANJON
PATATE ET LE JARDIN POTAGER	Moyen-métrage	DAMIEN LOUCHE-PELISSIER ET BENOIT CHIEUX

A DECOUVRIR EN FAMILLE

MUSIQUES MINUSCULES	Guigou Chenevier	PETIT SOLO...
LE PETIT VELO DANS LA TETE	Compagnie Ostéorock	DANSE ET OBJET
LE CINQUIEME REVE	Le Cinquième Rêve	THEATRE ET INSTALLATION
CHAPEAU DE BEURRE ...	Compagnie Café-crème	CONTE
DANS LE PLI D'UNE JUPE	Compagnie Café-crème	CONTE
DON QUI ?	Compagnie du Roi Zizio	MARIONNETTE
MARRONS ET CHATAIGNES	Compagnie Nid de Coucou	CHANSON
SOIREE PETITES FORMES	Découverte	THEATRE D'OBJET



LE SACRE

Compagnie hop!hop!hop! - Ille-et-Vilaine

Théâtre de corps et d'objet
Tout public dès 8 ans / 40 min

A l'origine de cette pièce, une commande de 7 minutes de Christelle Hunot, directrice artistique du Théâtre Lillico pour le Festival Marmaille 2009 (commande passée à 7 artistes pour une soirée Petites formes). Christine Le Berre a décidé de créer une forme longue dans laquelle elle met en scène ses thèmes de prédilection : la beauté, la cruauté, la solitude. Un conte de fées gothique et contemporain où il est question de revanche sur l'éternité. Décalé à souhait.



Conception et interprétation : Christine Le Berre - Création lumières et régie : Didier martin - Décors : Didier Martin et Alexandre Musset - Création bande son : Dofu - Horlogerie : Jean-Luc Martin.

LE VILLAGE DES PETITES BOUCLES

Mami Chan - Calvados, Japon et Ille et Vilaine

Concert indie cosmopolite Entre 3 et 8 ans / 30 min

Ce concert à destination des plus petits mêle poésie et mélodie enfantine. Un beau moment passé en compagnie de cette artiste à la voix sucrée et perchée qui n'est pas sans nous rappeler l'univers de Jacques Tati. Un petit cocon où l'on se sent bien, entouré de ses compagnons de route, joli bestiaire d'ombres chinoises.



Claviers, voix, instruments jouets : Mami Chan - Lumières, vidéo : Sébastien Thomas - Illustrations : Blanquet - Mise en scène : Cédric Hinguouët, Compagnie Scopitone.

LE REVE DE LA JOCONDE

Anima Théâtre - Bouches-du-Rhône

Marionnette
Tout public dès 3 ans / 45 min

Ce spectacle est un voyage initiatique à travers des paysages, à la rencontre de personnages naissants de « grands tableaux d'art ». Mêlant diverses techniques de mouvements inspirées des machines de Léonardo de Vinci et des balbutiements du cinéma, les artistes associés de la compagnie Anima Théâtre ont imaginé une drôle de destinée pendant l'errance de ce personnage mondialement connu. Telle une Alice au pays des merveilles, elle se transforme au contact d'œuvres presque aussi célèbres qu'elle...



Concepteur du projet : Georgios Karakantzas - Metteur en scène : Gilles Debenat - Interprète : Georgios Karakantzas - Polina Borisova - Constructeurs : Gilles Debenat - Georgios Karakantzas - Polina Borisova - Compositeur : Stéphane Chapoutot.



COLOSSES

a.k entrepôt - Côtes-d'Armor

Théâtre et chant Tout public dès 8 ans / 1h

Cette nouvelle création de la compagnie a.k. Entrepôt est construite autour de son thème de prédilection : la rencontre. La rencontre entre deux personnalités, deux âmes, deux solitudes, deux figures qui n'ont rien en commun. La rencontre entre un colosse, homme de taille haute et sans âge et une fille, jeune et de petite taille. Sur une mise en scène de Laurance Henry, colosseS raconte la transmission, la filiation, l'écoute, le regard sur l'autre.



Texte, conception et mise en scène : Laurance Henry, assistée de Erik Mennesson - Interprétation : Odile Grosset Grange - Nicolas Vial - Musique : Philippe Le Goff - Constructions : Ronan Ménard - Costumes : Charlotte Pareja - Objets : Anouchka Podevin - Régie : Fred Laügt, Jean Yves Borey.

OBJEUX D'MOTS

bob théâtre - Ille-et-Vilaine

Caisses casse tête - Tout public dès 9 ans

Objeux est le fruit d'un travail entre trois protagonistes de la bidouille et de la franche rigolade, Denis Athimon, Alexandre Musset (bob théâtre) et Bertrand Bouessay (Ministère Magouille et MJM). Dans ce lieu insolite vous attendent des boîtes qui enferment une mise en scène d'objets ... Des jeux de mots subtilement tirés par les cheveux !



Création : Denis Athimon, Alexandre Musset, Bertrand Bouessay.

LE COCHON RATIONALISTE

Collectif Inouï.

Théâtre musical - Tout public dès 10 ans / 1h

D'après *Stratégie Pour deux Jambons* de Raymond Cousse.

Un émincé des stratégies pour deux jambons à faire déguster aux enfants de 10 à 100 ans, sans limite d'âge et sans modération. Parler des animaux, c'est parler de nous-mêmes. Parler des humains. Réfléchir à la condition des animaux, c'est réfléchir à notre propre condition.

Réalisé par les artistes associés : Guigou Chenevier, Emmanuel Gilot, Charlot Lemoine, Alain Leonesi et Julien Mellano.



DECROCHER LA LUNE

Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais - Ille-et-Vilaine

Ciné-concert - De 3 à 9 ans / 35 min

Avec *Décrocher la lune*, leur nouvelle création, Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais accostent au pays des imaginaires et des univers privilégiés de l'enfant. Des univers oniriques et féeriques pour les tout-petits comme pour le plaisir des grands. Par de subtiles associations entre compositions et bruitages, les deux musiciens, complices s'adaptent à l'image, l'enrichissent d'ambiances musicales contemporaines.



Création et interprétation : Olivier Leroy et Pierre Yves Prothais - Scénographie : Didier Martin



MEMORIE

Compagnie UBI - Ille-et-Vilaine

Danse et objet - Tout public dès 8 ans / 1h

A l'origine de ce projet, un travail d'écriture et de rencontre autour d'un thème sensible et perturbant : celui de la maladie d'Alzheimer. Qui devenons-nous quand la mémoire nous fait défaut ? Comment nous définit-elle en tant que personne ? C'est en soulevant ces questions que la compagnie UBI s'est appliquée à mettre en scène un homme sans mémoire. La chorégraphie, la manipulation d'objet et le langage mettent en jeu la mémoire du spectateur. Le suspens s'installe, les indices se dévoilent et nous perdent.

Direction artistique : Sarosi Nay - Chorégraphie : Alessandra Piccoli, Sarosi Nay - Interprète : Sarosi Nay - Collaboration artistique : Julien Mellano - Composition musicale : Edouard Leys - Création lumière : Cyrille Guillochon - Scénographie et costume : Béatrice Laisné.



BABA

Compagnie Mirelaridaine- Ille-et-Vilaine

Théâtre musical - Tout public dès 3 ans / 40 min

Plasticienne, cuisinière et metteuse en scène, Delphine Bailleul imagine des spectacles où l'on passe à table, des installations gustatives comme autant d'objets d'étude des mouvements festifs et conviviaux autour de la nourriture et de l'art. Odeurs, saveurs et délices au fond des tiroirs, Baba vous donne l'appétit du spectaculaire culinaire !



LA GALERE

Compagnie Bakélite - Ille-et-Vilaine

Théâtre d'objet - Tout public dès 8 ans / 25 min

Cette petite forme waterproof vous entrainera dans les méandres des mers déchainées.... Inspiré de la mythologie pour ses histoires pleines de créatures marines, de divinités en colère et de naufrages meurtriers, ce spectacle ne manquera pas à l'évidence de trucs et de bidouilles, de préférence étanches, pour suivre une expédition, courte mais mouvementée d'un navire et de son équipage.



UNE VEILLEE SINGULIERE

Théâtre de cuisine - Bouches-du-Rhône

Théâtre d'objet / 1h10

Tout public dès 6 ans - Scolaire dès 8 ans

A la croisée du conte et du théâtre d'objet, deux personnages nous font revivre le temps de l'enfance. C'est un spectacle de grande proximité, qui joue du vrai et du faux, de l'imaginaire et du réel, du passé et du présent. Une mise en scène signée de la plume avisée de Christian Carrignon assistée de Kathy Deville, précurseur du monde surréaliste du théâtre d'objet.

Ecriture et mise en scène : Christian Carrignon, avec la complicité de Katy Deville - Assistant : Paolo Cafiero - Interprétation : Hadi Boudechiche et Claire Latarget - Construction du gradin : Patrick Vindimian - Régie : Sébastien Boutry-Loubié - Costume : Nina Langhammer.



AU FIL D'OEDIPE, Tentative de démantèlement du Mythe

Compagnie Les Anges au plafond - Hauts-de-Seine

Marionnette

Tout public dès 10 ans / 1h15

Seul sur scène, le manipulateur accompagne Œdipe dans sa solitude à travers trois moments importants de sa vie. Dans cet univers de machinerie, tous les personnages sont tenus par des fils et reliés à une machine infernale qui va entraîner Œdipe dans son destin. Un voyage entre rire et pleure, extraordinairement moderne, celui d'un passager clandestin, un voyageur sans papier pris entre deux terres : son pays d'origine et sa terre d'adoption. Un destin qui ne tient qu'à un fil.

Interprétation : Brice Berthoud, Wang Li, Marc Martinez, Piero Pépin en alternance avec Sébastien Cirotteau. - Mise en scène : Camille Trouvé assistée de Saskia Berthod - Régie de Tournée : Pascal Marsilly - Texte : Brice Berthoud - Marionnettes : Camille Trouvé - Scénographie : Dorothée Ruge et Brice Berthoud.



Y ES-TU ?

Compagnie S'appelle Reviens - Bas-Rhin

Ombre et marionnette

Tout public dès 6 ans / 50 min

Cinq comédiens-musiciens animent un théâtre d'ombres et d'images, de figures de papiers et de marionnette qui font exister une forêt étrange et fantastique à la fois inquiétante et pleine de fantaisie. Dans Y es-tu ? Alice Laloy explore à l'aide des contes cruels (ou non), l'univers de nos peurs cachées, enfouies. Ce spectacle poétique nous transporte dans un monde imaginaire peuplé de loups, de serpents, de sorcières, de grands-mères, de petites filles, de monstres. Ceux qui nous ont fait frissonnés de peur mais aussi de plaisir !

Mise en scène et écriture : Alice Laloy - Scénographie : Jane Joyet - Costumes : Mariane Delayre - Musique : Éric Recordier Régies générale et création lumière : Boualem Bengueddach - Régie plateau : Tiphaine Monroty - Interprétation : Boualem Bengueddach, Éric Deniaud, Marek Douchet, Tiphaine Monroty et Éric Recordier.



P.P. LES P'TITS CAILLOUX

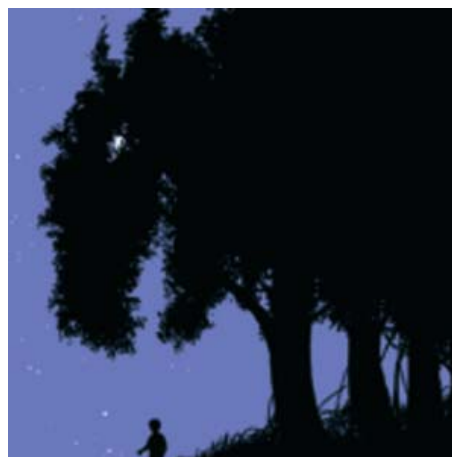
Compagnie Loba - Maine-et-Loire

Thriller cartoon contemporain

Tout public dès 8 ans / 1h

Après Bottes de prince et bigoudis (spectacle librement adapté de Blanche Neige), Annabelle Sergent prolonge son travail autour des grands contes qui ont nourri notre enfance en nous entraînant sur les traces du fameux Petit Poucet. Avec une énergie débordante, elle nous livre une version fantasque et contemporaine d'une histoire pourtant vue et revue. Un conte habilement détourné, drôle et malicieux...

Interprétation : Annabelle Sergent - Ecriture : Annabelle Sergent et Vincent Loiseau (Kwal) - Mise en scène : Anne Marcel - Création lumière : Patrick Touzard - Création sonore : Régis Raimbault et Jeannick Launay - Costume : Michèle Amet.



INAUGURATION

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES...

compagnie en attendant... - Côte-d'Or

Tout public dès 4 ans

Danse et théâtre / 40 min

Tous les garçons et les filles... est un spectacle sans parole, qui balance allègrement entre la danse et le théâtre, le cinéma muet aussi. C'est une traversée entre la nuit et le jour pour rencontrer l'autre et se trouver soi. Un hymne à la différence ou l'on joue et déjoue les codes. Que se passe-t-il alors quand une fille et un garçon se rencontrent?

Mise en scène : Jean-Philippe Naas - Assistant à la mise en scène : Aude de Rouffignac, Vincent Curdy, Emmanuelle Vein - Costume : Aurore Thibout - Images : Laurent Pernot - Scénographie : Juliette Barbier - Musique : Jérôme Laferrière - Lumière : Benjamin Crouigneau.



OOORIGINES

Compagnie Tourneboulé - Nord

Théâtre et théâtre d'objet

Tout public dès 7 ans / 55 min

Cette fable philosophique, poétique et drôle pour deux comédiennes nous raconte l'histoire de l'univers. Elles s'emparent des grandes questions, celles de nos origines ! A travers leurs propres histoires jalonnées de questionnements existentiels, ce voyage auto-dérisoire nous rappelle à tous qu'il est urgent de vivre.

Mise en scène et Jeu : Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay - Ecriture: Marie Levavasseur, Gaëlle Moquay et Guillaume Servely - Collaboration artistique et direction d'acteur: Bénédicte Guichardon - Scénographie, objets: Julien Aillet - Création lumière : David Laurie - Régie lumière : Claire Lorthioir ou Stanislas Héretynski - Costumes : Mélanie Loisy - Musique : Mathieu et Martin Levavasseur.



RAWUMS(-)

florschütz et döhnert - Allemagne

Théâtre

Entre 2 et 4 ans / 30 min

Dans ce voyage poétique au pays de la pesanteur, deux clowns, Melanie Florschütz et Michael Döhnert se heurtent à ce phénomène physique épatant. Entre répétitions et revirements, chute et élévation, de ces deux personnages se dégagent de la tendresse, de la drôlerie et un petit grain de folie. Autant d'ingrédients dont sont friands les tout-petits.



Conception et interprétation : Michael Döhnert et Melanie Florschütz - Regard extérieur : Werner Hennrich - Conception visuelle et sonore : Michael Döhnert et Melanie Florschütz.

BAIGNADE INTERDITE

Compagnie Ostéorock - Maine-et-Loire

Tout public dès 3 ans

Danse / 30 min

Un voyage en baignoire où un personnage en apesanteur tente d'avancer dans les méandres des tuyauteries bouchées. Il titube, gesticule et vocifère. L'argent coince dans le siphon, crée des tempêtes et l'empêche de s'évaporer dans les bulles de savon. Il tangue, chavire et cède à la panique. Noyé hors du verre d'eau, il tente désespérément de retourner à la source. Un spectacle de danse et d'objet, drôle, tendre et poétique qui plonge les spectateurs dans l'univers burlesque de la compagnie Ostéorock.



Chorégraphie et interprétation : Carole Bonneau - Environnement sonore : Jean-Michel Noël.

LE REVE DE LA JOCONDE

Anima Théâtre - Bouches-du-Rhône

Marionnette

Tout public dès 3 ans / 45 min

Ce spectacle est un voyage initiatique à travers des paysages, à la rencontre de personnages naissants de « grands tableaux d'art ». Mêlant diverses techniques de mouvements inspirées des machines de Léonardo de Vinci et des balbutiements du cinéma, les artistes associés de la compagnie Anima Théâtre ont imaginé une drôle de destinée pendant l'errance de ce personnage mondialement connu. Telle une Alice au pays des merveilles, elle se transforme au contact d'œuvres presque aussi célèbres qu'elle...



Concepteur du projet : Georgios Karakantzas - Metteur en scène : Gilles Debenat - Interprète : Georgios Karakantzas - Virginie Gaillard - Constructeurs : Gilles Debenat - Georgios Karakantzas - Polina Borisova - Compositeur : Stéphane Chapoutot.



DECROCHER LA LUNE

Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais - Ille-et-Vilaine

Ciné-concert - De 3 à 9 ans / 35 min

Avec Décrocher la lune, leur nouvelle création, Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais accostent au pays des imaginaires et des univers privilégiés de l'enfant. Des univers oniriques et féeriques pour les tout-petits comme pour le plaisir des grands. Par de subtiles associations entre compositions et bruitages, les deux musiciens, complices s'adaptent à l'image, l'enrichissent d'ambiances musicales contemporaines.

Création et interprétation : Ollivier Leroy et Pierre Yves Prothais - Scénographie : Didier Martin.



LA BERCEUSE

De Justine Curatolo - Ille-et-Vilaine

Chant - Tout public

Pour une audition en privé avec la Berceuse adressez-vous au Maestro Roberto. Prenez le ticket-berceuse sur lequel sera noté le titre que vous aurez choisi, et laissez-vous guider.

Venez (re)découvrir ces berceuses du monde entier interprétées par une chanteuse lyrique à la voix douce et envoûtante. Justine Curatolo est accompagnée du comédien Benoit Hattet, un drôle de Maestro. Ce moment intime et unique saura ravir petits et grands.

Création : Justine Curatolo - Avec Justine Curatolo et Benoit Hattet.



LA TETE DANS LES ETOILES

De Sylvain Vincendeau
8 min 30 - 2005 - Coproduction Folimage /
Cinémagination (Suisse).

De sa fenêtre, un jeune homme cherche à voir les étoiles. La ville trop lumineuse l'en empêche. Déçu, il décide de quitter cette ville. Son voyage en voiture aboutit à une colline qu'il juge idéale. Il y installe sa tente. Il est heureux...



LE GENIE DE LA BOITE DE RAVIOLIS

De Claude Barras
7min 35 -2005 - Coproduction Folimage/Cinémagination
(Suisse)/ Helium Fi lms (Suisse) d'après l'ouvrage de
Albertine & Germano Zullo.

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux...



CIRCUIT MARINE

D'Isabelle Favez
7 min - 2004 - Coproduction Folimage / ONF (Office
National du Fi lm du Canada). Film réalisé dans le cadre
de la Résidence Folimage.

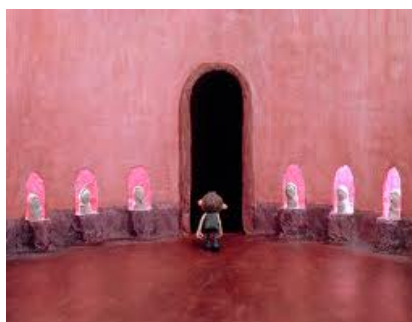
Un bateau en haute mer, les marins pêchent, mangent, boivent... et chantent. Le chat regarde le perroquet, le perroquet regarde le joli poisson dans son bocal, le chat regarde le poisson.... Qui mangera qui ?



LE CHATEAU DES AUTRES

De Pierre-Luc Granjon
6 min - 2004- Folimage.

Une visite scolaire a lieu dans un château immense. L'un des enfants s'attarde quelques secondes à la contemplation d'une statue et perd son groupe.



PATATE ET LE JARDIN POTAGER

De Damien Louche-Pelissier et Benoit Chieux
28 min - 2000 - Coproduction Folimage - France 3 - TPS
Jeunesse / Teletoon - SWR WDR.

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux d'entre eux, part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Il retrouve ses amis et découvre une étrange serre, où vit un légume monstrueux. Mais où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?



MUSIQUES MINUSCULES

Guigou Chenevier - Vaucluse

Petit solo d'appartement

Pour adultes et enfants à partir de 4 ans / 30 min

Sur un plateau jonché de jouets et d'instruments hétéroclites, Guigou Chenevier, homme-orchestre, nous plonge dans un monde de sons oubliés, petits, intimes et harmonieux.

Musique et composition : Guigou Chenevier.



LE PETIT VELO DANS LA TETE

Compagnie Ostéorock - Maine-et-Loire

Danse et objet

Tout public dès 5 ans / 50 min

Le petit vélo dans la tête est une rêverie dansée et jouée. Cette pièce a pour origine le vieux vélo d'appartement du grand père de Carole Bonneau et l'envie de jouer la vie comme un voyage, en s'appuyant sur des objets mémoires, objets souvenirs, qui relient une génération à une autre. Ce travail est le fruit de la rencontre d'un musicien et d'une danseuse qui aiment mêler la danse à l'objet et au burlesque.

Musique originale : Jean-Michel Noël - Lumières : Julie Dumons - Scénographie : Jean-Michel Noël, Antoine Birot - Regard extérieur : Ivan Fatjo.



Interprétation : Carole Bonneau

LE CINQUIEME REVE

Le Cinquième rêve - Maine-et-Loire

Théâtre et installation

Tout public dès 6 ans / 1h

Ce spectacle s'inspire d'un récit cherokee sur la création du monde. Sur scène, une bicyclette est reliée à une sphère. A travers ce voyage, pédalent quatre chercheurs tous azimuts, chercheurs de choses, explorateurs du grand tout, "expérimentateurs" des vides et des pleins, farfouilleurs de mystères.

Plasticien : Stéphane Delaunay - Eclairage, projection : Nicolas Le Bodic - Musicien, compositeur : Antoine Birot - Comédien : René Sauloup - Présente à l'origine de la création: Francesca Sorgato - Coordonnateur d'expérience : Jacques Templeraud - Eplucheuse d'idées : Géraldine Keller - Costumière : Freija Wouters assistée de Laure Chartier.



Cécile Bergame a grandi sous la protection de Maman d'Or, son arrière grand-mère native de



Marie-Galante. C'est elle qui lui a transmis le goût des récits imaginaires. Passionnée de danse (danse classique, danse sacrée indienne, danse afro contemporaine), elle est convaincue que son travail s'articule essentiellement autour du corps et de la voix. Aujourd'hui avec une belle élégance, cette jongleuse de mots à la voix chaude et sucrée, vous propose deux voyages à partager en famille :

CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE

Compagnie Café-crème - Rhône

Conte

Entre 4 et 6 ans / 45 min

"J'ai voulu me faire belle, belle, belle... J'ai enfilé ma robe en papier, j'ai mis mon chapeau de beurre sur la tête et j'ai sauté dans mes petits souliers de verre. J'ai attrapé mon panier, je suis allée dans mon jardin et là, j'ai ramassé les histoires.

DON QUI ?

Compagnie du Roi Zizio - Morbihan

Au menu, les aventures de Don Quichotte de la Manche, cet homme passionné par les romans de chevalerie. Dans un esprit de théâtre de tréteau, les acteurs de la ZUP nous racontent cette histoire avec costumes et marionnettes. Emportés par le roman de Cervantès, comme Quichotte par ses lectures, ils basculent peu à peu dans un monde d'images, de faux-semblants, embarquant les spectateurs dans leurs affabulations.

Interprétation : Julien Galardon, Gildwen Peronno et Charlotte Thomas - Mise en scène : David Lippe - Scénographie : Anaïs Tromeur - Création lumière : Emilie Hoyet.



DANS LE PLI D'UNE JUPE

Compagnie Café-crème - Rhône

Conte

Tout public dès 6 ans / 1h

" Un jour, en me promenant sur le chemin, j'ai vu assise, sur une souche de bois, une toute petite vieille femme. Elle était vieille comme un caillou, ratatinée comme un fruit tombé de son arbre..."



MARRONS ET CHATAIGNES

Compagnie Nid de Coucou - Côtes-d'Armor

Chanson

Tout public dès 4 ans / 55 min

Accompagnée de trois musiciens, Raphaëlle Garnier, oscillant toujours entre le clown et la poésie, nous entraîne dans un univers un brin déjanté et burlesque ! Une forêt de tous les possibles en octobre... L'imagination intrépide de Nid de Coucou vous fera vite sortir de votre premier hivernage !

Chant et trompette : Raphaëlle Garnier - Accordéon chromatique : Jean-Marc Le Coq - Violon et trombone : Stéphanie Duvivier - Contrebasse : Christophe Lelarge - Lumière, soleil, lune : Laurent Poulain - Son, chant des oiseaux : Samuel Collet - Garde forestier, décor : Guillaume Roudot - Costume : Cécile Pelletier - Masque : Christophe Ecobichon - Mise en scène, fée bienveillante : Véronique Durupt - Texte et musique : Raphaëlle Garnier - Musique : Jean-Marc Le Coq.



SOIREE PETITES FORMES

Tout public dès 10 ans

Nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir notre traditionnelle Soirée Petites Formes placée, une nouvelle fois, sous le signe de l'objet ! L'objet dans toutes ses formes, trituré, dépecé, détourné, mis en scène par trois compagnies rennaises à l'imaginaire débridé !...

LA GALERE

Compagnie Bakélite - Ille-et-Vilaine

Cette petite forme waterproof vous entrainera dans les méandres des mers déchainées pour suivre une expédition, courte mais mouvementée d'un navire et de son équipage. Inspiré de la mythologie pour ses histoires pleines de créatures marines, de divinités en colère et de naufrages meurtriers, ce spectacle ne manquera pas à l'évidence de trucs et de bidouilles, de préférence étanches.

Mise en scène, jeu et bidouille : Olivier Rannou - Lumière et bidouille : Alan Floc'h - Aide à la mise en scène : Gaëlle Héraud.

PUPPETCRASHTEST

Collectif aïe aïe aïe - Morgan Euzénat et Julien Mellano - Ille-et-Vilaine

Dans un petit laboratoire, deux ingénieurs autodidactes procèdent à une série de tests sur des sujets qui ont la particularité d'être vivants tout en ne l'étant pas...

PUPPETCRASHTEST est une forme courte expérimentale, dans laquelle il sera question de la vie de nos amis les marionnettes, de leur résistance, de leurs limites, de leur reproduction, de leur intériorité et de leurs petits yeux en plastique dépourvus de liquide lacrymal.

Conception et interprétation : Morgan Euzénat et Julien Mellano.



OBJEUX D'MOTS

bob théâtre - Ille-et-Vilaine

Caisses casse-tête - Tout public dès 9 ans

Objeux est le fruit d'un travail entre trois protagonistes de la bidouille et de la franche rigolade, Denis Athimon, Alexandre Musset (bob théâtre) et Bertrand Bouessay (Ministère Magouille et MJM). Dans ce lieu insolite vous attendent des boîtes qui enferment une mise en scène d'objets ... Des jeux de mots subtilement tirés par les cheveux !

Création : Denis Athimon, Alexandre Musset, Bertrand Bouessay.





MARMAILLE, JOUR PAR JOUR...

Mardi 18 octobre

10h, 14h30	Baignade interdite	Servon-sur-Vilaine / MJC	Danse	Dès 3 ans
10h, 14h30	ColosseS	La Paillette / Théâtre	Théâtre	Dès 8 ans
14h30	Mémoire	Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle	Danse et objet	Dès 8 ans
De 16h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans
20h30	Inauguration	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Danse et théâtre	Dès 4 ans

Mercredi 19 octobre

10h	Le rêve de la Joconde	Bruz / Le Grand Logis	Marionnette	Dès 3 ans
10h, 15h	Tous les garçons et les filles...	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Danse et théâtre	Dès 4 ans
10h, 15h	Le sacre	Théâtre Lillico - Petit Théâtre	Théâtre de corps et d'objet	Dès 8 ans
10h, 15h, 17h30	Baba	M.Q La Bellangerais	Théâtre musical	Dès 3 ans
14h30	Mémoire	Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle	Danse et objet	Dès 8 ans
15h	ColosseS	La Paillette / Théâtre	Théâtre	Dès 8 ans
15h	Don Qui ?	Le Rheu / Dôme	Théâtre	Dès 7 ans
De 16h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans

Jeudi 20 octobre

10h	Tous les garçons et les filles...	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Danse et théâtre	Dès 4 ans
10h, 14h30	Le sacre	Théâtre Lillico - Petit Théâtre	Théâtre de corps et d'objet	Dès 8 ans
10h, 14h30, 17h30	Baba	M.Q La Bellangerais	Théâtre musical	Dès 3 ans
10h, 14h30	Le Cochon Rationaliste	Hédé / Théâtre de Poche	Théâtre musical	Dès 10 ans
10h, 15h	Le rêve de la Joconde	Bruz / Le Grand Logis	Marionnette	Dès 3 ans
10h, 15h	Baignade interdite	St-Aubin du Cormier / Espace Bel Air	Danse	Dès 3 ans
10h15, 15h	Don Qui ?	Le Rheu / Dôme	Théâtre	Dès 7 ans
14h30, 19h30	Au fil d'Œdipe	Bruz / Le Grand Logis	Marionnette	Dès 10 ans
De 16h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans

Vendredi 21 octobre

11h	Musiques Minuscules	Hédé / Théâtre de Poche	Petit solo d'appartement	Dès 4 ans
10h, 14h	Chapeau de beurre et soulier de verre	Péniche Spectacle	Conte	4-6 ans
10h, 14h30	Une veillée singulière	Dinan / CREC	Théâtre d'objet	Dès 8 ans
10h, 14h30	Le Village des Petites Boucles	Mordelles / C.C L'Antichambre	Concert indie cosmopolite	Dès 3 ans
10h, 14h30, 18h30	Baba	M.Q La Bellangerais	Théâtre musical	Dès 3 ans
10h30, 14h30, 18h30	Décrocher la lune	Pacé / Le Ponant	Ciné-Concert	3 - 9 ans
14h30	Au fil d'Œdipe	Bruz / Le Grand Logis	Marionnette	Dès 10 ans
15h15	Le rêve de la Joconde	St-Domineuc / MJC	Marionnette	Dès 3 ans
14h30, 18h30	Mémoire	Noyal-sur-Vilaine / L'intervalle	Danse et objet	Dès 8 ans
14h30, 20h30	Le petit vélo dans la tête	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Danse et objet	Dès 5 ans
10h, 14h30, 20h30	Le sacre	Théâtre Lillico - Petit Théâtre	Théâtre de corps et d'objet	Dès 8 ans
14h30, 20h30	Le Cochon Rationaliste	Hédé / Théâtre de Poche	Théâtre musical	Dès 10 ans
De 16h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans
20h30	Don Qui ?	Le Rheu / Dôme	Théâtre	Dès 7 ans

Samedi 22 octobre

10h, 15h, 18h30	Baba	M.Q La Bellangerais	Théâtre musical	Dès 3 ans
11h	Chapeau de beurre et soulier de verre	Péniche Spectacle	Conte	4-6 ans
11h	Le Village des Petites Boucles	Baulon / Médiathèque municipale	Concert indie cosmopolite	Dès 3 ans
De 14h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans
15h30, 16h30	Musiques Minuscules	Hédé / Théâtre de Poche	Petit solo d'appartement	Dès 4 ans
15h, 18h30	Le petit vélo dans la tête	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Danse et objet	Dès 5 ans
16h	Une veillée singulière	Dinan / CREC	Théâtre d'objet	Dès 6 ans
18h30	Dans le pli d'une jupe	Péniche Spectacle	Conte	Dès 6 ans
18h30, 20h30	Le sacre	Théâtre Lillico - Petit Théâtre	Théâtre de corps et d'objet	Dès 8 ans
20h30	Le Cochon Rationaliste	Hédé / Théâtre de Poche	Théâtre musical	Dès 10 ans

Dimanche 23 octobre

10h30, 16h30	Le Village des Petites Boucles	Vern-Sur-Seiche / Le Volume	Concert indie cosmopolite	Dès 3 ans
15h, 17h	Décrocher la lune	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Ciné-Concert	3 - 9 ans
De 14h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans

Lundi 24 octobre

10h, 15h, 17h30	Baignade interdite	Théâtre Lillico - Petit Théâtre	Danse	Dès 3 ans
10h, 15h, 17h30	Décrocher la lune	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Ciné-Concert	3 - 9 ans
De 16h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans

Mardi 25 octobre

10h, 15h	Baignade interdite	Théâtre Lillico - Petit Théâtre	Danse	Dès 3 ans
10h, 15h, 18h	Le Village des Petites Boucles	St-Gilles / Le Sabot d'Or	Concert indie cosmopolite	Dès 3 ans
15h	Décrocher la lune	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Ciné-Concert	3 - 9 ans
15h, 18h30	Y es-tu ?	Rennes / Salle Guy Ropartz	Ombre et marionnette	Dès 6 ans
De 16h à 18h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans
20h30	Oorigines	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Marionnette et théâtre d'objet	Dès 7 ans

Mercredi 26 octobre

10h	Oorigines	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Marionnette et théâtre d'objet	Dès 7 ans
10h-11h30, 17h-18h30	La Berceuse	Pacé / Médiathèque Municipale	Chant	Tout public
14h30, 16h, 18h	Le Village des Petites Boucles	Montours / C.C du Coglais	Concert indie cosmopolite	Dès 3 ans
15h30	Le rêve de la Joconde	Liffré / Centre Culturel	Marionnette	Dès 3 ans
15h, 18h30	Y es-tu ?	Rennes / Salle Guy Ropartz	Ombre et marionnette	Dès 6 ans
De 18h à 22h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans
18h30	Le cinquième rêve	Chantepie / Salle de l'Hallouvry	Théâtre et installation	Dès 6 ans
18h30, 20h30	Petites Formes	Théâtre Lillico	Théâtre d'objet	Dès 10 ans
15h, 17h30 et 20h30	Patate	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Cinéma d'animation	Dès 4 ans

Judi 27 octobre

10h, 15h 17h30, 20h30	Patate	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Cinéma d'animation	Dès 4 ans
9h30, 11h, 17h30	Rawums (:)	M.Q La Bellangerais	Théâtre	2 - 4 ans
15h	Marrons et Châtaignes	Chartres-de-Bretagne / C.C Pôle Sud	Chanson	Dès 4 ans
15h, 18h30	Le Village des Petites Boucles	Antipode MJC Rennes	Concert indie cosmopolite	Dès 3 ans
15h, 18h30	Y es-tu ?	Rennes / Salle Guy Ropartz	Ombre et marionnette	Dès 6 ans
De 18h à 22h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans
18h30, 20h30	Petites Formes	Théâtre Lillico	Théâtre d'objet	Dès 10 ans

Vendredi 28 octobre

9h30, 11h	Rawums (:)	M.Q La Bellangerais	Théâtre	2 - 4 ans
De 15h à 17h	Objets d'mots	Théâtre Lillico / Face à la Chuchoterie	Caisse casse-tête	Dès 9 ans
17h	P.P. les p'tits cailloux	Théâtre Lillico - Grand Théâtre	Thriller cartoon contemporain	Dès 8 ans

FESTIVAL MARMAILLE ► ACTIONS CULTURELLES ET MEDIATION

Nous mettons un point d'honneur à développer toute l'année des actions culturelles en direction des scolaires et du tout public. **Marmaille** est l'occasion de proposer, à tous, des spectacles et des ateliers de pratiques artistiques. C'est un projet citoyen où la découverte des œuvres est en permanence liée au développement individuel.

► MEDIATION > Ateliers de pratiques artistiques ou de sensibilisation au monde du spectacle

Nous proposerons à plusieurs classes du département et de la ville de Rennes de suivre toute l'année un parcours de découverte artistique.

Le parcours du jeune spectateur : Les écoles assisteront aux premières représentations pendant le festival. Elles pourront à la suite développer avec l'aide des compagnies et du Théâtre Lillico différents projets (projet d'écriture, de découverte de différentes formes artistiques, visite du théâtre...). Des rencontres avec les compagnies seront programmées régulièrement.

Autre exemple, **Marmaille 2011** sera une nouvelle fois l'occasion de voir naître une collaboration plus étroite entre les centres de loisirs de la Ville de Rennes et le Théâtre Lillico avec l'écriture, la conception et la réalisation du :

► **JOURNAL DU FESTIVAL MARMAILLE 2011** par un groupe d'enfants. Pour la troisième année, nous rééditons notre collaboration avec les journalistes en herbe du centre de loisirs Dominique Savio de Rennes. Une occasion pour ces enfants de découvrir les coulisses d'un festival, de voir des spectacles, de rencontrer les équipes, les bénévoles...

Leurs tâches quotidiennes ?

La réalisation d'interviews et d'articles !

Pour ce faire, ils auront besoin de votre aide, que vous soyez artistes, bénévoles ou membre du public !

Peut-être aurez-vous le privilège de les rencontrer tout au long des festivités ! Le fruit de ce travail sera édité le dernier jour du festival, le 28 octobre 2011. Nous attendons avec impatience cette 6^è gazette !

FESTIVAL MARMAILLE ► LES ENVIRONNEMENTS

LA GUINGUETTE DES MARMOTS > Au *Festival Marmaille* les enfants et leurs familles sont les bienvenus dans leur espace vip : ils peuvent y prendre un goûter, une boisson, discuter avec les artistes, rencontrer l'équipe du festival, les bénévoles....

LA CHUCHOTERIE > CENTRE DE RESSOURCES

Amoureux des livres, n'hésitez pas à pousser les portes de la chuchoterie. Un moment à partager en famille ! Vous aurez l'occasion de découvrir des livres d'art, de théâtre. Bruno Munari, Tana Hoban, Claire Dé, Paul Cox, Hervé Tullet, Sophie Curtil, Kveta Pacovska, Katsumi Komagata, Leo Lionni... sont des artistes dont un ou plusieurs ouvrages y sont consultables.

LE MANEGE MAGIQUE > Jean Claude et Danièle D'Andréa

Jean Claude et Danièle parcourent le monde avec leur magnifique œuvre d'art. Les manèges, c'est une histoire de famille chez les d'Andréa. Leur fils Joris avec sa femme Katy possède manège d'Andréa. Ce manège est tout droit sorti de l'imagination de Jean-Luc Courcoult, metteur en scène de la célèbre troupe Royal de Luxe. Il a fait naître cet engin insolite et beau, sorte d'inventaire poétique d'un monde fantastique... A tous les amoureux des voyages extraordinaires : ne manquez pas ce rendez-vous, ils ne viennent qu'une fois par an !

RENCONTRES PROFESSIONNELLES :

Jeudi 20 octobre de 9h30 à 11h. **Rencontre du réseau ANCRE - Séance CA.**

Une politique artistique et culturelle active : le soutien aux équipes artistiques, aux lieux de création et de diffusion.

Vendredi 21 octobre de 15h30 à 18h.

"Les artistes associés" oui...mais à quoi ? Pourquoi ? Comment ?...

Mercredi 26 octobre de 13h à 17h30

Nous aurons l'occasion d'échanger autour de la venue au spectacle pour le tout-petit. Ces échanges font suite au séminaire qui s'est déroulé la saison dernière. La préparation de l'enfant, La préparation de l'enfant, L'accueil de l'enfant dans un lieu de théâtre, Le temps de représentation.



FESTIVAL MARMAILLE ► EN CHIFFRE

LE PUBLIC : 12 000 spectateurs / 20 000 visiteurs

Marmaille accueille plus de 20 000 visiteurs chaque année. Le nombre de spectateurs varie, depuis 2003, entre 10 000 et 12 000.

LES PROFESSIONNELS : 130 professionnels / Programmeurs

Plus de 80 structures sont présentes sur le festival. Les programmeurs viennent de tous les horizons : des scènes conventionnées, des scènes nationales, associations...et géographiquement de toute la France. Nous accueillons en moyenne 130 programmeurs.

LES LIEUX DU FESTIVAL :

AU THEATRE LILICO > 3 SALLES DE SPECTACLES

1 salle de 297 places, 1 salle de 80 places adaptée aux moyennes formes, 1 salle de 60 places adaptée aux petites formes.

LES PARTENAIRES SUR RENNES ET LE DEPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

Plus de vingt partenaires département et hors département.

La maison de quartier La Bellangerais - La Paillette / MJC Théâtre - L'Antipode MJC Rennes - La Péniche Spectacle - Le Théâtre National de Bretagne - La MJC de Pacé / Ville de Pacé - La médiathèque de Pacé - Le Grand Logis / Bruz - Le Centre Culturel Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - L'Espace culturel Le Volume/ Vem-sur-Seiche - L'Antichambre / Ville de Mordelles - La Ville de Chantepie - Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - Le Centre Culturel / Ville de Liffré - L'Agora / Le Rheu - L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine - Le Théâtre de Poche / Hédé - Le Joli Collectif - L'Association Pic'écoulégramm / Saint-Domineuc - La MJC Servon-sur-Vilaine - Le Centre Culturel du Coglais / Coglais Communauté Marches de Bretagne - L'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier - La médiathèque de Baulon - La commune de Baulon - L'association Boulon Loisirs et Culture - L'Espace Beausoleil / Pont-Péan - Théâtre en Rance / Dinan.

> L'EQUIPE :

5 employés permanents / 3 compagnies en résidence dans nos murs.

> SONT EGALEMENT PARTENAIRES DU FESTIVAL :



FESTIVAL MARMAILLE ► COORDONNEES

**THEATRE LILICO
FESTIVAL MARMAILLE**

135, rue d'Antrain
BP 30 309
35 703 Rennes Cedex 7

02 99 63 13 82
theatrelilico@wanadoo.fr

BILLETTERIE / 02 99 63 13 82

Tarifs : de 3€ à 15,50€

CONTACT PRESSE

Théâtre Lilico / Géraldine Le Tirant

02 99 63 15 45
lilico.com@orange.fr

Site internet de Marmaille

www.theatre-lilico.fr

Programmation en ligne en septembre 2011

